

114學年度古蹟藝術修護學系課程圖 (七版)

必修課

修正日期1140227

課程流程圖 (授課時數-學分數)

第一學年 (一年級)		第二學年 (二年級)		第三學年 (三年級)		第四學年 (四年級)		領域分佈
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	
共同專業必修科目 (計4門14學分)								
	文化資產法 (蘇)2-2	傳統棟架結構 (李)2-2	傳統棟架結構 (李)2-2					理論知識6
基礎雕刻 (希)2-2	基礎雕刻 (希)2-2							入門技能8
立體造型 (庶)2-2	立體造型 (庶)2-2							
		專業實習A 0-1	專業實習B 0-1					服務學習0
無形組 - 核心必修科目 (計9門38學分)								
說明：大四剪黏/交趾擇一專業，需修滿必修4學分								
		吉祥圖案 (白)2-2	吉祥圖案 (白)2-2	田野調查 (范)3-3	田野調查 (范)3-3	資料編輯 (范)2-2		編輯能力12
				寺廟彩繪 (文)3-3	寺廟彩繪 (文)3-3			彩繪6
		花鳥雕刻及修護 (一)(希)3-3	花鳥雕刻及修護 (二)(希)3-3	走獸雕刻及修護 (洪)3-3	走獸雕刻及修護 (洪)3-3	集瑞雕刻及修護 (洪)3-3	集瑞雕刻及修護 (洪)3-3	木雕18
						交趾進階 (董)2-2		交趾/剪黏 擇一2
						剪黏進階 (董)2-2		
有形組 - 核心必修科目 (計14門36學分)								
說明：大三下大四上建築與文物畢業製作(一)(二)為合開課程，大四修復實習為校外實習課程。								
		建築概論(蘇) 2-2	建築構造 2-2	測繪與製圖 3-3	傳統建築調查 2-2	修復計畫 (蘇)2-2		建築修復13 文物保存12 專題實習11
			文物保存 2-2	建築修復 (蘇)2-2				
		保存科學與檢視 登錄(張舜孔)2-2	保存科學與光學 調查(張舜孔)2-2	材料技法調查 2-2	科學分析 2-2	進階光學調查與 科學分析2-2		
					建築與文物畢業 專題4-4	建築與文物畢業 製作4-4	修復實習 3-3	
專院必修科目 (計2門6學分)								
臺灣建築史 (范)2-2								專院選修6 (古蹟系必選)
臺灣傳統建築 匠藝史(李)2-2	臺灣傳統建築 匠藝史(李)2-2							

*為另聘教師分組上課

- 最低畢業總學分為128學分 (通識必修26學分、體育6學分、跨域選修4學分、院必修2、院選修8、無形組系必修52、系選修30、有形組系必修50、系選修32)
- 雙主修：必修50-52學分、選修30-32學分。(「無形組」、「有形組」，分組之必修課程至少選1個組別為原則。) 輔系：必修34學分、選修0學分。(大一二必修課)
- 無形組：編輯能力、彩繪、木雕、交趾/剪黏共28學分為必修(大四剪黏、交趾陶擇一專業必修2學分)；有形組：建築修復與文物保存完成課程模組進行必修並完成共28學分。

【其他規範】

- 本系術科課程採「進階制」，低年級課程修畢，方可修習高年級課程。
 - 專業選修課程(木雕專業)2門擇1門、(繪圖專業)2門擇1門
 - 無形組必修「剪黏進階」、「交趾進階」與選修「剪黏展演」、「交趾展演」課程擇一修習。

國立臺灣藝術大學

二、一年級下學期結束前以成績排名自選進行「分組」選課，分為「無形組」、「有形組」，為二~四年級主修專業課程，每組人數約25-30人。

三、無形組：大四畢業展專題作品項目分木雕、彩繪、交趾陶/剪黏，初審時作品亦須達到可展出之完整程度；
有形組：建築與文物畢業專題、畢業製作為專題課程，需進行審查且須達到完整可展出之作品(另訂製作辦法)。

四、學生畢業前須通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中級初試 (含) 以上或同等檢定標準。

規則

1. 必修選修學分數總計82學分內。
2. 選修說明「採列跨校、院、系、中心、學程(不含教育學程)之課程，至多11學分」
3. 選修課程原則為讓學生有彈性選擇的機會，可設定成「幾門擇一」與「專組必選」模式。
4. 無形組與有形組分別必修選修學分數不宜差異過多 (1-2門課；約2-6學分) 。
5. 擋修制度規定選修擋必修不合理 (必選修不在此限) 。

待討論問題

1. 建議學年課佔課程總數50%以下。
2. 雙主修與輔系課程。

雙主修與輔系課程

雙主修	必修(依各組別規定課程修習)50-52學分	選修28學分
無形組	詳課程表第一頁(共同必修+無形組必修)52學分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建築文化資產圖學(一)(二)/素描 2. 木雕概論與實作(一)(二)/鑿花浮雕實作(一)(二) 3. 交趾 4. 剪黏 5. 彩繪 6. 交趾展演/剪黏展演
有形組	詳課程表第一頁(共同必修+有形組必修)50學分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文物保存相關專業選修 2. 建築修復相關專業選修
輔系	必修34學分	選修0學分
-	科目學分表上大一大二課程	-

國立臺灣藝術大學

114學年度古蹟藝術修護學系課程流程圖 (七版)

課程流程圖 (授課時數-學分數)

選修課

修正日期1140227

第一學年 (一年級)		第二學年 (二年級)		第三學年 (三年級)		第四學年 (四年級)		領域分佈
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	
二組共同專業選修科目 (計40門)								
USR潛力文化資產調查2-2	建築裝飾修復概論(吳瑞真)2-2	保存修護史(吳瑞真)2-2	文化資產政策(邵)2-2	民俗學(邱)2-2	民俗學(邱)2-2			文資工藝
無機材質文物修護概論(一)(邵)3-3	無機材質文物修護概論(二)(邵)3-3	傳統彩繪保存實務專題(一)(邵)3-3	傳統彩繪保存實務專題(二)(邵)3-3	修復材料學(邵)2-2	修復實務與管理(陳俞君)2-2	文物維護材料與應用(邵)3-3		文物保存
		修復倫理與原則2-2		預防性維護(周志明)2-2				
文化資產概論(蘇)2-2	建築模型(蘇)2-2	人因與空間設計(蘇)3-3	建築物理環境概論(張志源)2-2	建材與施工估價(詹益榮)2-2	古蹟維護與修復原則2-2	建築保存再利用2-2		建築修復
	傳統工藝技術(蘇)2-2		修護移地教學(一)2-2	修護移地教學(二)2-2				
素描(白)2-2	素描(白)2-2	電腦輔助繪圖(蘇)2-2	空間場域繪圖(蘇)2-2					入門技法
建築文化資產圖學(一)2-2	建築文化資產圖學(二)2-2							
		職業衛生概論(曠)2-2	職業安全概論(曠)2-2	職業安全衛生法規(曠)2-2				職業安全
木雕概論與實作(一)(希)2-2	木雕概論與實作(二)(希)2-2							木雕工藝
鑿花浮雕實作(一)(希)2-2	鑿花浮雕實作(二)(希)2-2							
浮雕(白)2-2	浮雕(白)2-2							剪黏工藝
捏塑(庶)2-2	捏塑(庶)2-2							交趾工藝
						古建築裝飾藝術專題2-2	文化資產概論(白)2-2	跨域課程(擋修古蹟系)
無形組專業選修科目 (計12門)								
		人物雕刻及修護(一)(希)2-2	人物雕刻及修護(二)(希)2-2				神龕細木雕刻(希)2-2	木雕
						播金畫(文)3-3	木作彩繪與安全(文)3-3	彩繪
		花鳥與集瑞圖稿繪製(康)2-2	人物與走獸圖稿繪製(康)2-2			彩繪(文)3-3	彩繪(文)3-3	
		交趾釉彩之應用(庶)2-2	交趾釉彩之應用(庶)2-2	交趾(張)3-3	交趾(張)3-3		交趾展演(董)2-2	剪黏交趾
				剪黏(白)3-3	剪黏(白)3-3		剪黏展演(董)2-2	

*黃字為無形組必選

*紅字為二門擇一必選