

國立臺灣藝術大學 113 學年度大學申請入學 亞太建築空間與文物保存學士學位學程「書面審查準備指引」

■ 評分審查項目：

修課紀錄(A)、課程學習成果(B.書面報告、C.實作作品、D.自然科學領域探究與實作成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果、E.社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果)、多元表現(F.高中自主學習計畫與成果、J.競賽表現、L.檢定證照、M.特殊優良表現證明、N.多元表現綜整心得)、學習歷程自述(O.高中學習歷程反思、P.就讀動機、Q.未來學習計畫與生涯規劃)、其他(R.作品集)

■ 審查重點與準備指引

項目	審查重點	準備指引
修課紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高中(職)學習曲線、修習科目及整體表現。 2. 在校成績僅作為檢視/參照考生學習歷程自述之內容與表現，非是影響書審成績的絕對因素。 	高中(職)修課紀錄是否修習重點領域科目或課程。
課程學習成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書面報告具寫作表達能力。 2. 實作作品具圖形推理能力。 3. 自然科學領域探究與實作成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果，具科學能力。 4. 社會領域探究活動成果具推理能力。 	提供以下一項與文化資產相關之成果資料： <ol style="list-style-type: none"> 1. 古蹟、古物、歷史建築或歷史、藝術、科學、在地建築等相關之課程學習成果書面報告。 2. 文化資產相關之實作作品。 3. 能了解科學的原理原則及操作科學事務的自然科學領域探究與實作資料。 4. 透過觀察部分訊息或事物變化的趨勢，歸納出規則或意義，產出合理的社會領域探究活動成果資料。
多元表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元表現心得報告具寫作表達能力。 2. 自主學習規劃與追求卓越能力。 	如有以下資料，皆可提供。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 有參與任何競賽、檢定證照或特殊優良表現，能提供證明並具體說明(含學習經驗與反思)。 2. 自主學習規劃相關資料，能掌握細節、依規則有系統地安排事務或完成任務。
學習歷程自述	下列內容具閱讀理解與組織能力： <ol style="list-style-type: none"> 1. 高中學習歷程反思。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高中期間已經做好哪些就讀本學程的準備？準備內容可參考下列事項作說明：

	<p>2. 就讀動機。</p> <p>3. 未來學習計畫與生涯規劃。</p>	<p>(1.) 具邏輯性或獨特見解說明、分析與鑑賞一件以上之文化資產。</p> <p>(2.) 準備歷程能運用精準的詞彙、語句寫作，有效並正確地傳達就讀本學程的想法或目標。</p> <p>(3.) 能夠具體舉證參加文化資產相關活動的表現，並提供相關學習經驗。</p> <p>2. 具體說明為何想申請本學程動機？</p> <p>3. 未來學習計畫與生涯規劃，內容及架構具完整性及可行性，且符合本學程課程規劃，並能明確說明動機。</p>
作品集	作品表現具空間理解能力	與本學程具有相關性之攝影或繪畫作品，說明理念與過程，並能表現空間方位，想像物體在不同方位下的旋轉樣貌。

備註：偏鄉、經濟或文化不利，及其他個人或家庭背景經歷對學習歷程的影響，考生可於學習歷程自述中描述家庭背景及概況。